

دار الشروق

و و ع ل

# المنمو

١ 1

إعداد: حلمي التوني

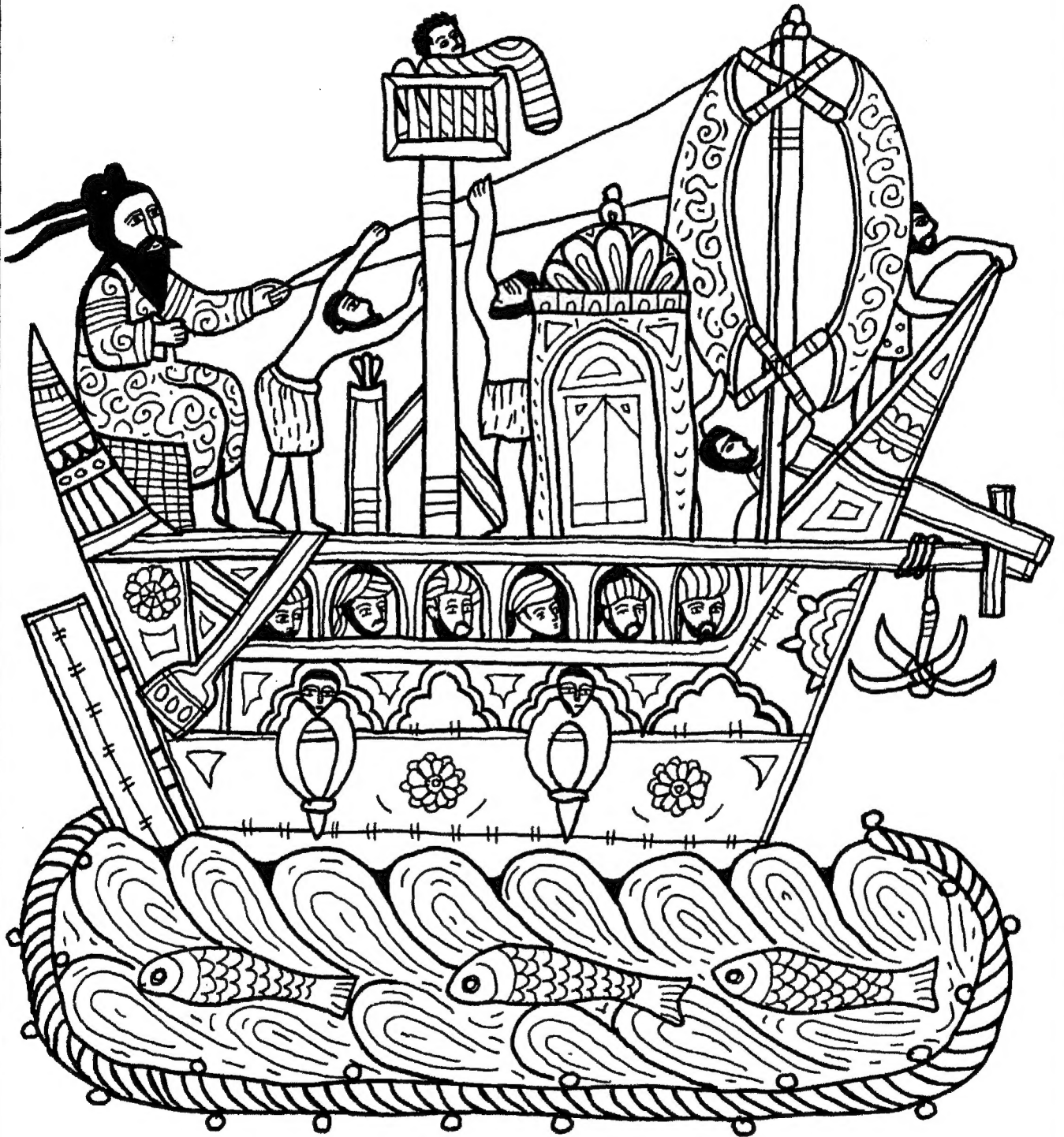








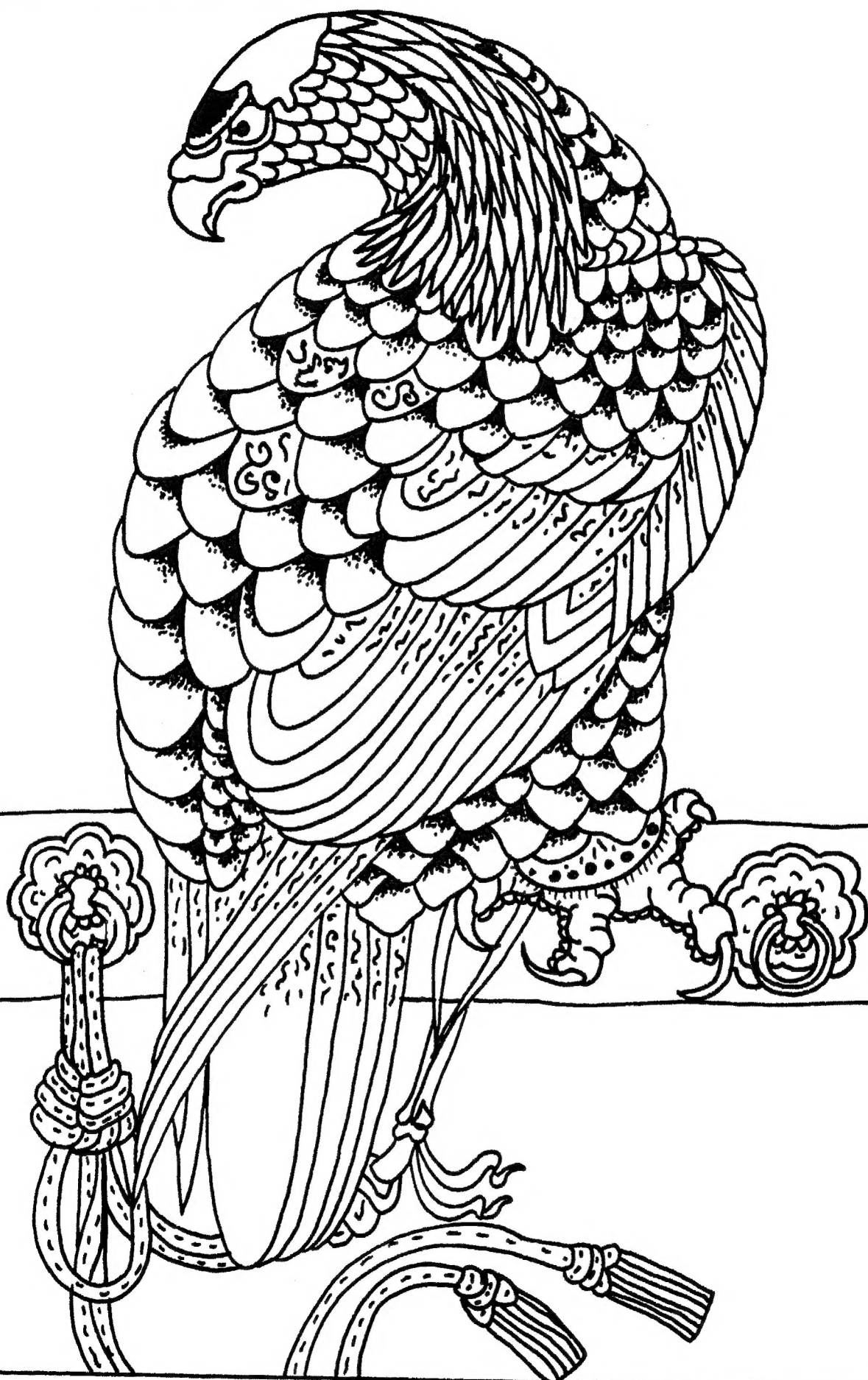


















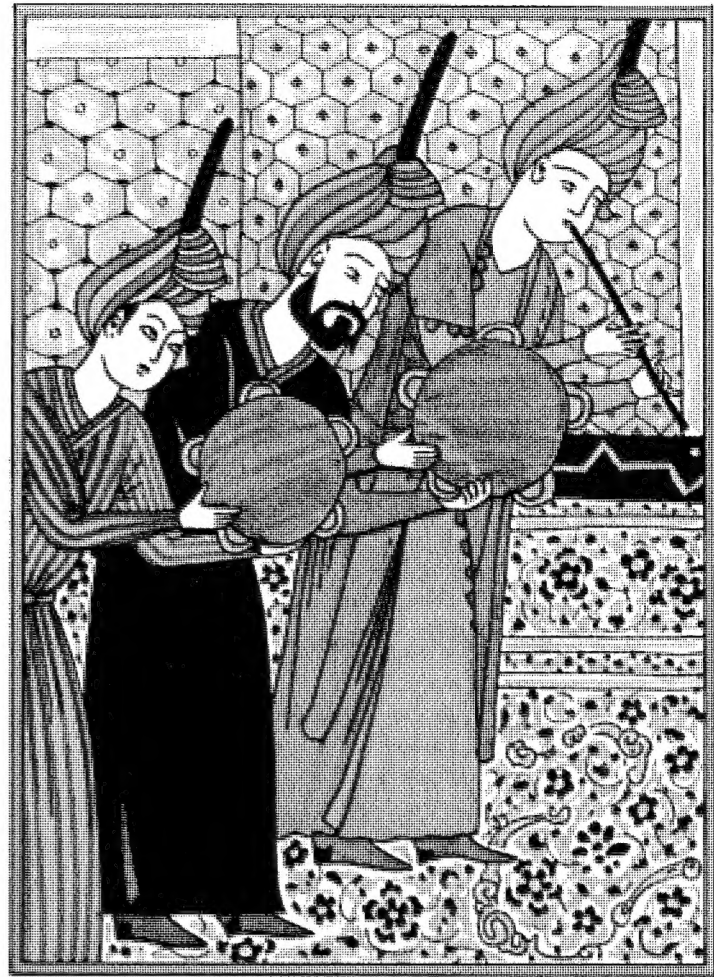






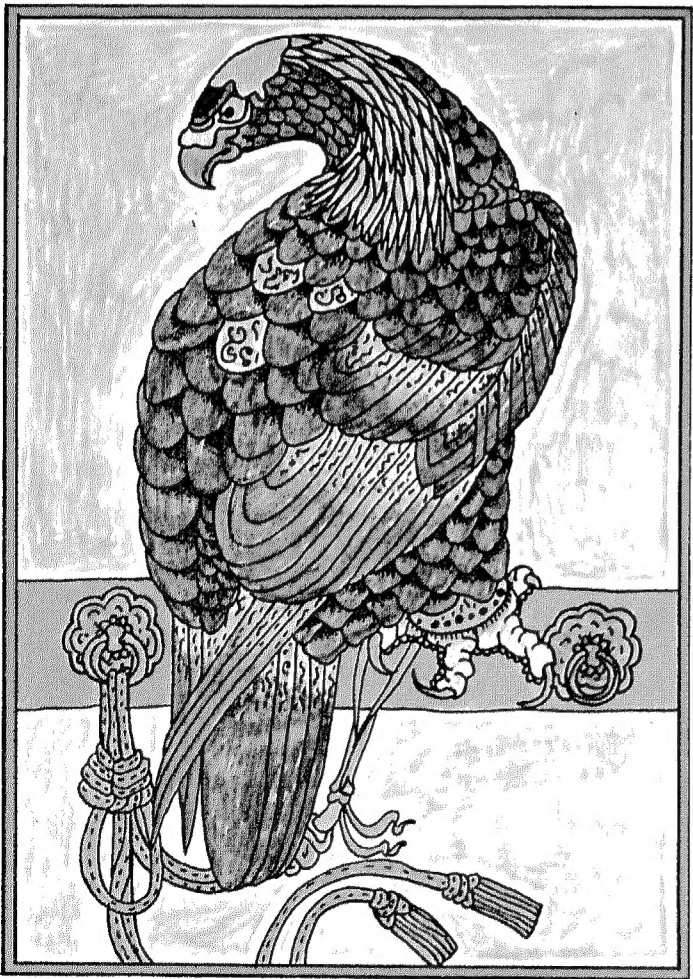
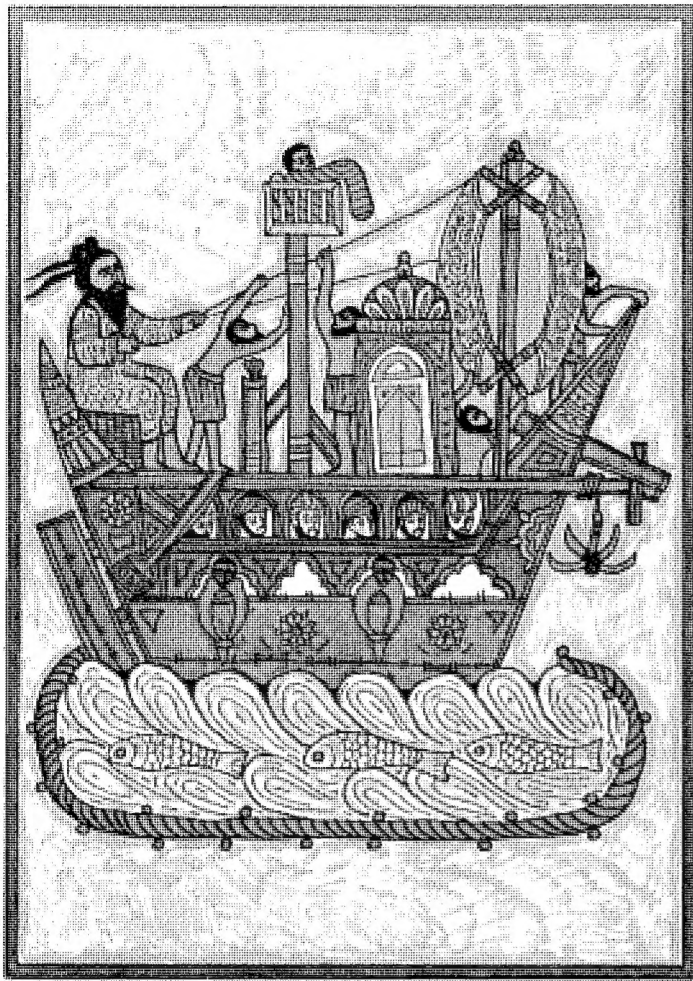


من قصص أنباري دند  
الورقة تصفون على هذا  
الخط المشط











# المنمنمات

سلسلة كتب للتلوين تهدف إلى التسلية والتثقيف وتنمية الذوق والقدرات الفنية ، وهي : في نفس الوقت ، تسعى إلى تعريف الفتيان والفتيات في بلادنا بفتونهم العربية والإسلامية . وهي تتوجه إلى الفتيان والفتيات من سن الثامنة فما فوق ، ولذا فيلاحظ أن تلوينها أصعب وأدق من كتب التلوين المخصصة للأطفال الأصغر سناً . رسوم هذه السلسلة اختارها الفنان حلمي التوي وأعاد رسمها عن مخطوطات قديمة وشيرة في تاريخ وثراث الثقافة العربية والإسلامية ، سيجد القارئ أسفل كل لوحة معلومات مفيدة عن اللوحة وعن المخطوط المختارة منه . المخطوطات هي الكتب في شكلها الأول ( قبل اختراع الطباعة ) وكانت تكتب بخط اليد وتزين بالمنمنمات التي هي عبارة عن رسوم صغيرة الحجم امتازت بدقتها وجمالها واستخدام الألوان الزاهية ورقائق الذهب في رسمها ، وتتمتع المنمنمات الآن من الآثار والكنوز الفنية العالمية .

يحتوي كل كتاب في «سلسلة المنمنمات» على ست لوحات مرسومة باللون الأسود . إفراد الغلاف الأخير للكتاب نجد صفحة عليها أربع صور ملونة ، هي دليلك إلى التلوين . بعد الانتهاء من تلوين الصور الأربع المذكورة يمكنك أن تطوي الصفحة نصفين ، على الخط المنقط ، لتجد أمامك صورتين الملونتين الباقيتين . يمكنك أيضاً - إذا أردت - أن تلوّن الرسوم بألوان تختارها أنت دون التقيد بالصور الملونة المذكورة . استخدم أقلام التلوين ذات السن المصنوع من البناد والمعروفة باسم «فوماستر» أو «فيتز» . أو استخدم أقلام التلوين العادية (الخشبية) ، أو ، إذا أردت ، استخدم الألوان المائية الشفافة والفرشاة . بعد الانتهاء من تلوين لوحات الكتاب احفظ به في مكتبك مع بقية كتب السلسلة ، أو افصل الصفحات واصنع لها إطاراً ودين بها غرف المنزل أو المدرسة .

دار الشروق